

Проигрыватель Thorens TD206 и TD209

Автор: Тоби МакКаули-Пайке

Для Thorens знаменитая модель TD 309 стала результатом значительных усилий. Однако сейчас эта компания превзошла себя, выпустив не одну, а две новые модели!



Первоклассная отделка: показанная здесь модель TD 209 выполнена в привлекательном красном цвете, однако обе модели также выпускаются с черным или белым лаковым покрытием.

Каждый любитель виниловых грампластинок знает, что фирма Thorens имеет отличный послужной список. Однако удивительным фактом является то, что этот бренд существует дольше, чем сама отрасль производства грампластинок. Фирма Thorens была основана в 1883 году еще до того, как Эмиль Берлинер выпустил первую грампластинку.

В 2008 году фирма Thorens отметила свой 125-летний юбилей, и вскоре после этого она выпустила одно из своих самых инновационных изделий за всю свою длинную и яркую историю. Проигрыватель грампластинок TD 309 не только выглядел совершенно по иному, но и имел радикально новую конструкцию в отношении многих технических аспектов.

Сейчас фирма Thorens интегрировала основные конструктивные решения проигрывателя TD 309 в свои новые модели TD 206 и TD 209, которые, между прочим, также поставляются в глянцевом красном, черном или белом исполнении. В то время, как в модели TD 209 используется такое же выразительное основание проигрывателя в форме щита, что и в модели TD 309, основание проигрывателя TD 206 имеет обычную прямоугольную форму и в его комплект входит прозрачная пылезащитная крышка на петлях. В остальном этот проигрыватель идентичен модели TD 209.

В обеих новых моделях используется усовершенствованная система ременного привода модели TD 309 с малошумящим электродвигателем постоянного тока, установленным на уникальной гибкой подвеске, при этом обе модели комплектуются практически идентичным тонармом.

С точки зрения пользователя эти новые модели могут показаться более простыми в пользовании и настройке по сравнению с моделью TD 309, поскольку в них отсутствуют пружины и подвешенные субшасси, как в модели TD 309.

Вследствие этого, нет необходимости, например, в применении подвижного балансирующего груза. Здесь прецизионно обработанные основания из МДФ, покрытые лаком, просто установлены на трёх ножках, с помощью которых можно отрегулировать требуемый уровень по горизонтали.



Альтернативное решение: модель TD 206 имеет прямоугольное основание с пылезащитной крышкой на петлях.

Вид сверху: здесь показана модель TD 206 красного цвета с элементами управления и тонармом TP 90.

Это можно сделать сверху с помощью прилагаемого шестигранного ключа.

Как и в модели TD 309, электродвигатель постоянного тока имеет электронное управление с возможностью изменения скорости вращения посредством переключателя с 33 до 45 об/мин. В результате проведения значительных опытно-конструкторских работ был получен новый опорный диск, состоящий из двух частей, который заменил плоский стеклянный опорный диск модели TD 309. Он состоит из основного опорного диска из алюминия и верхнего плоского акрилового опорного диска, на который устанавливается грампластинка.

Между этими двумя дисками находится тонкий, но очень важный диск из картона, который обеспечивает высокую степень разделения для устранения резонанса во всем этом узле. Этот диск также является простым в использовании угломером головки звукоснимателя.

Для модели TD 309 фирма Thorens разработала практически такой же инновационный тонарм TP 92. Тонарм TP 90, используемый в моделях TD 206 и TD 209, практически такой же, за исключением его упрощенного установочного устройства. В то время как опора тонарма TP 92 обеспечивает мгновенную регулировку по высоте на месте, тонарм TP 90 крепится болтами непосредственно к шасси, поэтому для регулировки по высоте требуется установка соответствующих проставок.

В этой конструкции сама трубка тонарма изготовлена из алюминиевого проката со специальным антирезонансным демпфирующим кольцом, установленным в тщательно выбранной точке по длине тонарма.

Чёрный цвет: именно так выглядит модель TD 209 в исполнении с глянцевым чёрным лаком.



В ней используются высококлассные прецизионные микроподшипники, поставляемые ведущей специализированной компанией из Японии. Они выбраны благодаря их очень низкому статическому трению. Это означает, что они обеспечивают наименьшее сопротивление при небольших, относительно медленных движениях, что является более важным в данном случае по сравнению со свободой при вращении с высокой скоростью.

Подшипник вертикального перемещения установлен под трубкой тонарма таким образом, что она находится на одной высоте с концом иглы, что и ось противовеса. Регулировка прижимной силы иглы звукоснимателя выполняется с помощью небольшого изящного балансира иглы фирмы Thorens посредством обычного прикручивания противовеса вдоль его резьбового установочного штока.

Компенсация скатывающей силы построена на базе магнитов. Поскольку обе модели TD 206 и TD 209 поставляются с уже установленной головкой звукоснимателя Audio-Technica AT95, всё, что вам фактически нужно сделать для подготовке проигрывателя к работе, это только установить и отрегулировать противовес.

Однако если вы хотите установить собственную головку звукоснимателя, то конец корпуса головки тонарма TP 90 позволит это сделать очень просто. Ослабив съемный держатель, вы можете прикрепить болтами головку звукоснимателя к нему. Затем вы можете установить держатель на тонарм и выровнять его. И вся эта операция выполняется с помощью одного болта.

Именно сейчас вы воспользуетесь картонным диском угломера головки звукоснимателя, который обычно спрятан под верхним чёрным акриловым опорным диском.

Временно установите его сверху. Маркировка этого диска позволяет выполнить точную настройку любой головки звукоснимателя.

При прослушивании сразу же обращаешь внимание на то, что эти новые модели лишь незначительно уступают проигрывателю TD 309. Мы начали прослушивание с TD 209, укомплектованным головкой звукоснимателя AT95, поставив потрясающий альбом "Emotion & Commotion" 2010 года Джефа Бека (Jeff Beck). Он однозначно подтвердил, что проигрыватель TD 209 может действительно "оторваться". Кроме всех этих потрясающих, восхитительных звуков гитары мы были очарованы вокалом Джосс Стоун (Joss Stone), исполнившей песню "I Put A Spell On You".

Само собой разумеется, что модели TD 206 и TD 209 могут воздать должное более дорогим головкам звукоснимателя по сравнению с моделью AT95, и мы опробовали головки звукоснимателя, как с подвижным магнитом, так и с подвижной катушкой для получения большого эффекта.



По всей видимости, самой очевидной рекомендацией в отношении головки звукоснимателя с подвижным магнитом здесь будет модель 2M Blue компании Ortofon, либо. А если вы хотите устроить пир на весь мир, то выберите модель 2M Black.

Управление скоростью вращения: в обеих моделях TD 206 и TD 209 есть электронный переключатель скорости вращения для 33 и 45 об/мин.

Эти головки звукоснимателя демонстрируют, какой потрясающий звук можно получить от ММ-модели при установке на хорошем тонарме, например, TP 90. Но качество, присущее этому тонарму, является таким высоким, что вам захочется еще больше его повысить, перейдя на головку звукоснимателя с подвижной катушкой, например, модель Cadenza Red компании Ortofon.

Если вы сделаете это, вы получите потрясающие результаты. Попробуйте недавний выпуск виниловой грампластинки классической музыки фирмы Thorens - 8 симфония Брукнера, Дрезденская государственная капелла, дирижёр: Кристиан Тилеманн. Ничто не сможет так ярко продемонстрировать жизненную силу звука, записанного на виниловых грампластинках, чем эта грандиозная симфония.

Конечно многие энтузиасты, ищущие самый лучший проигрыватель грампластинок по разумной цене, уже открыли для себя модель Thorens TD 309, и этот лауреат многочисленных премий отвечает запросам многих восхищенных меломанов благодаря многочисленным функциям точной регулировки и подстройки.



Движущая сила: Хайнц Рохер, владелец фирмы Thorens, возрождает величие этого бренда с момента вступления в должность Генераль ного директора.

Возможно, особо требовательные слушатели услышат слабовыраженный эффект от наличия пылезащитной крышки модели TD 206, но в любом случае ее всегда можно снять.

Поскольку модель TD 209 предназначена для работы без пылезащитной крышки, отдельно можно приобрести изящную акриловую крышку для защиты опорного диска и тонарма от пыли.

Некоторые предпочитают "стандартный" формат и крышку на петлях модели TD 206, но многие точно захотят заполучить модель TD 209, благодаря её оригинальному внешнему виду. Независимо от того, какой из этих двух проигрывателей грампластинок вы выберете, вы можете быть уверены в том, что вы поставили на победителя. ■



Опорный диск имеет значение: под чёрным акриловым матом находится основной опорный диск из литого алюминия с демпфирующим слоем между ними.

Но сейчас, с появлением моделей TD 206 и TD 209, фирма Thorens предоставляет вам большинство преимуществ в более простой конструкции. Что касается звуковых характеристик, то между моделями TD 206 и TD 209 почти нет никакой разницы.

Сведения об изделии:

THORENS TD 206
THORENS TD 209

Обе модели поставляются в комплекте с головкой звукоснимателя Audio-Technica AT95. Обе модели имеются в исполнении с красным, белым или чёрным покрытием.



Для получения дополнительной информации обратитесь по адресу:

UKD Ltd, 23 Richings Way, Iver, Bucks
SL0 9DA, UNITED KINGDOM
Тел: +44(0)1753 652669
E-mail: mail@ukd.co.uk
www.ukd.co.uk